

**Пояснительная записка
по изобразительному искусству
2 класс**

**Учебник «Изобразительное искусство. Искусство и ты.
2класс»**

Е.И.Коротеева [и др.]; под ред. Б.М. Неменского.

Рабочая программа - нормативно - управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Одной из главных целей преподавания искусства во 2 классе является задача введения детей в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий, развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способностей сопереживания.

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б.М. Неменского для 1-9 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2011). Для работы по программе предполагается использование учебно-методического комплекта:

1. *Программы* общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9классы / под руководством Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.
2. *Коротеева, Е.И.* Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И. Коротеева [и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.
3. *Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 2 класс: рабочая тетрадь* / Н.А. Горяева [и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.
4. *Неменский, Б.М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева. - М.: Просвещение, 2010.
5. *Коротеева, Е.И.* Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы / Е.И. Коротеева. - М.: Просвещение, 2009.

Типовая рабочая программа по изобразительному искусству УМК «Школа России» разработана авторским коллективом под руководством Б.М.Неменского. / Москва. Просвещение. 2011 г. в соответствии с требованиями ФГОС. Выбор типовой программы обоснован тем, что она ориентирована на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования, разработана в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера. При этом, в УМК «Школа России» бережно сохранены лучшие традиции российской школы, доказавшие свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста, обеспечивая как реальные возможности личностного развития и воспитания ребенка, так и достижение положительных результатов в его обучении. Учебно-методический комплекс «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов концептуальных основах и имеет полное программно-методическое обеспечение.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа. Поурочное планирование используется в данной рабочей программе без изменений.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Поэтому в программу не внесено изменений.

Количество часов в год- 34.

Количество часов в неделю- 1.

Количество часов в I четверти - 9.

Количество часов в II четверти- 8.

Количество часов в III четверти- 10.

Количество часов в IV четверти- 7.

Курс изобразительное искусство 2 класса представлен в программе следующими содержательными линиями:

Раздел	Кол-во часов	Требования к уровню усвоения материала по конкретному разделу	Перечень контрольных мероприятий
Чем и как работают художники	8	<p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • три основных цвета и дополнительные цвета (белый, черный); • жанр изобразительного искусства – пейзаж, вид – графика, скульптура; • различные способы и приемы работы с бумагой. <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • смешивать краски сразу на рисунке, смешивать краски с белой, черной красками; • использовать выразительные возможности акварели, пастели; • выполнять аппликацию, используя ритм пятен; • работать графическими материалами; • работать с пластилином способом лепки; • склеивать геометрические формы (конус, цилиндр); • выражать свои впечатления от произведений искусств; • использовать различные художественные материалы; • составлять композицию на всей плоскости листа. 	<p>Рисунок – 4</p> <p>Коллективная работа. – 1</p> <p>Вылепленная фигура животного – 1</p> <p>Макет игровой площадки - 1</p>
Реальность и фантазия	7	<p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • понятия <i>реальность, орнамент, узор;</i> • роль фантазии в искусстве; • приемы работы с бумагой; • многообразие природных форм. <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать художественные 	<p>Рисунок – 4</p> <p>Конструкции из бумаги – 1</p> <p>Елочные игрушки – 1</p> <p>Макет - 1</p>

		<p>материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать свои впечатления от произведений, созданных природой; • использовать художественные материалы; • применять выразительные возможности бумаги, конструировать из бумаги. 	
О чем говорит искусство	11	<p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • жанр изобразительного искусства – портрет, пейзаж; • понятие – портрет; • вид искусства – скульптура; • украшения в жизни человека; • творчество художника Н. Рериха. <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выразить характер животного изобразительными средствами; • характеризовать сказочных героев по внешнему облику; • использовать художественные материалы в передаче характера человека в объеме, • смешивать цвета для передачи эмоционального содержания, • применять различные художественные материалы в декоративной работе, • сформулировать замысел и построить композицию рисунка, • выполнять аппликацию, • выражать свои впечатления от произведений искусства. 	<p>Рисунок – 6 Вылепленный из пластилина герой сказки – 2 Аппликация - 1</p>
Как говорит искусство	8	<p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • теплые и холодные цвета, • средства образной выразительности, • понятие – <i>колорит, ритм, пропорции;</i> • выразительные возможности линии; • основные жанры и виды изобразительного искусства. <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • смешивать краски непосредственно на листе; • наблюдать борьбу цвета в жизни; • свободно заполнять лист цветовым пятном; • изображать линии разного эмоционального звучания, видеть линии в окружающей действительности; 	<p>Рисунок – 6 Коллективная работа - 1</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • использовать изобразительные средства: ритм, объем для создания выразительности образа; • построить композицию по заданной теме. Используя выразительные средства изобразительного искусства; • выражать свои впечатления от произведений искусства. 	
Итого:	34		Рисунок – 20 Коллективная работа – 2 Вылепленная фигура из пластилина – 3 Макет – 2 Рисунок – 4 Конструкции из бумаги – 1 Елочные игрушки – 1 Аппликация - 1

Используемые технологии обучения: здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, игровые, технология проблемного обучения, деятельностного подхода, проектно-исследовательского обучения.

Используемые типы урока: урок изучения нового материала, комбинированный урок, урок повторения, урок-диспут, урок-путешествие, урок-праздник.

Используемые формы урока: групповая, парная, индивидуальная, игровая, игра-путешествие, урок с использованием мультимедийных средств.

Виды и формы промежуточного, итогового контроля: рисунок, аппликация, конструкции из бумаги, макеты, вылепленные из пластилина фигуры животного и героя сказки.

В результате изучения курса изобразительного искусства программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

1. Содержание курса 2 класса

Во 2 классе тема года «Ты и искусство» раскрывается в разделах «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чем говорит искусство», «Как говорит искусство».

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируются формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности: изобразительного, декоративного и конструктивного. Для этого система уроков продолжается опираться на знакомство учащихся с Мастерами Изображения, Украшения, Постройки. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволит систематически приобщать их к миру искусства.

Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием основания детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;

- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и её общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций. Умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов. Овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

2. Требования к уровню подготовки учащихся 2 классов

Обучающиеся должны знать/понимать:

- Три сферы художественной деятельности и их единство;
- Роль изображения, украшения, построения в передаче художником своего отношения к предмету или явлению;
 - Роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности;
 - Многообразие природных форм, их рациональность и красота;
 - Основные и составные цвета;
 - Цель использования художником выразительности цвета, линий, пятна в творчестве;
- Имена художников и их произведений, знакомство с которыми произошло на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны:

- Уметь делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к тому, что изображается;
- Иметь навыки работы кистью, навыки смешивания красок;
- Иметь навыки работать гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изображением, а также навыки работы мелкими, графическими материалами;
- Иметь навыки построения композиций на всем листе;
- Уметь работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;
- Учиться навыкам изображения линий разного эмоционального содержания;
- Совершенствовать умения свободно владеть цветовой палитрой, живописной фактурой;
- Свободно заполнять лист цветовым пятном;
- Уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразительность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи;
- Уметь сочетать объемы для создания выразительности образа;

- Уметь эмоционально строить композицию с помощью ритма, объемов, их движений;
- Творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, то есть творчески сотрудничать).

3. Литература и средства обучения.

1. *Программы* общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы / под руководством Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.
2. *Коротеева, Е.И.* Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И. Коротеева [и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.
3. *Изобразительное искусство. Твоя мастерская.* 2 класс: рабочая тетрадь / Н.А. Горяева [и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.
4. *Неменский, Б.М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева. - М.: Просвещение, 2010.
5. *Коротеева, Е.И.* Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы / Е.И. Коротеева. - М.: Просвещение, 2009.

Дополнительное пособие для учителя:

6. *Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О.В. Павлова.- Волгоград: Учитель, 2008.- 139с.: ил.*
7. *Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. Система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б.М. Неменского / сост. А.Г. Александрова, Н.В. Капустина.- Волгоград: Учитель, 2006.- 61с.*
8. *Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.- сост. О.В. Свиридова.- Волгоград: Учитель, 2009.-74 с.: ил.*
9. *Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.- сост. А.В. Пожарская [и др.]- Волгоград: Учитель, 2010.*
10. *Ильченко, М.* Методическое пособие по городецкой росписи / М. Ильченко.- М.: ИД «Грааль», 2002.
11. *Неменский, Б.М.* Педагогика искусства / Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2007.
12. *Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И.А. Хапилина.- Волгоград: Учитель, 2010.- 199с.*

Интернет- ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://moikompas.ru/tags/plastilin>

http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html

<http://orientmuseam.ru/art>

<http://www.vasnekov.ru>

13. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по изобразительному искусству.
14. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.
15. Телевизор
16. Видеомагнитофон
17. Мультимедийный проектор
18. Компьютер
19. Мимио студио
20. Ученические столы с комплектом стульев
21. Мольберт
22. Стол учительский
23. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
24. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала
25. Подставки для книг